

創世ホール通信 No. 311

催し案内 + 文化ジャーナル
2020年12月1日発行 ■北島町立図書館・創世ホール
電話：088-698-1100 ファクシミリ：088-698-1180
〒771-0207 徳島県板野郡北島町新喜来字南古田91



創世ホール名画鑑賞会 Vol. 33 樹木希林を生きる

日時：令和3年1月16日(土)

①午前10時30分/②午後2時

会場：3階 多目的ホール

前売り券の購入について、ただいま図書館カウンターでの販売は停止しております。カウンター及び電話での予約受付のみの取り扱い(前売り券の代金は開催日当日に、受付にてお支払いいただきます)となります。ご了承ください。

入場料：大学生・一般 前売1,000円(当日1,300円)
小・中・高 当日のみ1,000円
シニア(60歳以上)当日のみ1,000円

上映作品：『樹木希林を生きる』
(2019年・日本・108分)

出演▼樹木希林
語り・撮影・監督▼木寺一孝
音楽▼おかもとだいすけ 編集▼渡辺政男
音響効果▼細見浩三
主催：創世ホール名画鑑賞会実行委員会
(☎088-698-1100)

▼2018年9月15日、女優・樹木希林が75歳で亡くなった。作品に奥行きをつくるリアルで味わい深い演技、ユーモラスで心に突き刺さる言葉や軽やかな生き様……今なお私たちを魅了し続ける樹木希林とは何者なのか。

大反響を巻き起こしたドキュメンタリー番組が、多数の未公開映像を加え再編集、装いを新たに映画として生まれ変わる。



©NHK

イベント開催中止のおしらせ

例年12月に開催しておりました「クリスマス会」は参加者同士の密集・密接を防ぐため、開催中止となります。恐れ入りますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

人形劇団べんべろべえ公演

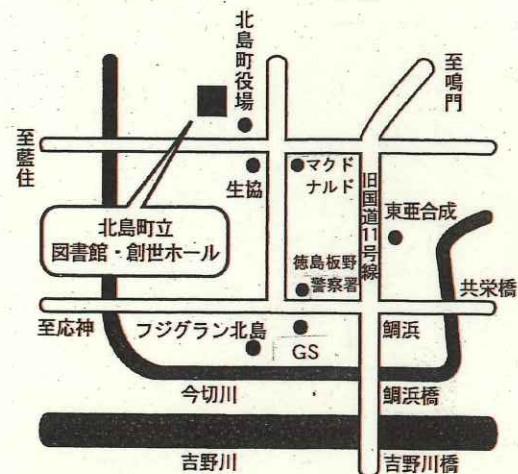
日時：令和3年2月25日(木) 午前11時
会場：2階 ハイビジョンシアター 入場無料
対象：就学前の子ども 赤ちゃんも大歓迎
演目：未定(※演目は次号以降でお知らせします。)
問合せ：人形劇団べんべろべえ
(代表：兵頭☎088-698-6652)

※創世ホールに来場される方へ※

▼入場される方には、マスクの着用と手指のアルコール消毒をお願いいたします。

▼観客同士の距離を一定の間に保つため、3階多目的ホールの座席数を減らしております。(前後左右を1席空けてお座りいただくようにしております)

■なお、今後の感染症拡大状況に応じて、対応を変更することがあります。ご迷惑をおかけしまして恐れ入りますが、ご協力くださいますようお願い申し上げます。



文◎化◎ジ◎ャ◎ー◎ナ◎ル

北島トラディショナル・ナイト24

の感想②★アンケートから

■2020年10月17日(土)の第24回北島トラディショナル・ナイト「ケルト・北欧音楽への旅、5分間の魔法～hatao&namiコンサート」のアンケート回答の抜粋の後編をお届けします。氏名は小文字のアルファベット表記(a、b、c……)にし、さらに年齢、性別、居住地をカッコ書きしました。無記名の部分は無記名としています。前号とのセットでお読みいただけたら幸いです。お心をお寄せいただいたすべての方のご支援に感謝します。(北島町立図書館等協議会委員長小西昌幸)

★ アンケートから

- ◎久しぶりのコンサート、やはり生で聴くのはいいですね！hataoさん、namiさん、それぞれの才能とお人柄が伝わり、楽しい時間でした。また、ぜひお越しください。【a、女性、徳島市】
- ◎素敵な演奏をお聴かせ頂きありがとうございました。いろんな楽器があることを知りました。又、北欧のmusicに触れる機会もなかなか無いのでとても興味深く楽しい時間でした。脳内で北欧旅行を楽しみました。【無記名】
- ◎いやされる音楽でした。【b、56歳、男性、徳島市】
- ◎お二人のやわらかい雰囲気と見事な演奏に何もかも忘れ癒されました。美しい!! ハープ、笛、レトロなオルガン、ピアノ、本当に素敵な演奏会でした。【c、66歳、女性、徳島市】
- ◎心おどる時間で、生の音楽に触れる喜びを感じています。生演奏のありがたさは失われてはいけないと思います。これからもこの催しを続けてください。【d、39歳、男性、吉野川市山川町】
- ◎アイルランドの民族楽器とその音色は、いつ聞いても心がいやされます。特にアイリッシュ・フルートは、金属製と違った木製ならではの、ぬくもりを感じました。Very good!! 【e、75歳、男性、藍住町】
- ◎伝統曲もオリジナル曲も、とても感動しました。生の演奏を聴けてよかったです。【氏名無記名、27歳、女性、藍住町】
- ◎笛の種類がたくさんあって驚いた。バグパイプの形がとても小さくて、様々な音が出ると知った。ステージ上のスクリーンで写真等が紹介されるともっとイメージがわきやすいと思った。【無記名】
- ◎ケルト音楽が楽しめた。【f、66歳、男性、徳島市】
- ◎何度も聴きたかったケルトメロディーを、徳島では聴く機会のない楽器で楽しめました。ありがとう。グリーグのメロディーも好きなので北欧音楽にも会えて良かった。【g、65歳、男性、徳島市】
- ◎アイルランドはあこがれの地です。一度、訪れてみたいと思っているのですが、まだ実現していません。初めて耳にするやわらかい音に心が和(なご)みました。アイリッシュ・ハープの音、とても好きです。【無記名】
- ◎すばらしかったです。またお願いします。【h、女性、徳島市】
- ◎柳の笛が良かった。「天国のポルスカ」、「Laridé」は心にしみるようだった。【i、59歳、男性、徳島市】

- ◎生の演奏は、やはりいいですね。しばし、うっとり! 笛&ハープのコラボは初めて。ピアノの蓋をしての演奏も初めてのような気がしました。【j、77歳、男性、北島町】
- ◎久しぶりのコンサート、いやされた時間となりました。笛とアイリッシュ・ハープのやわらかい音色から、お二人のお人柄が感じられ、心地よい時間でした。【氏名&住所無記名、66歳、女性】
- ◎とても楽しかったです。心が洗われた気分です。9つのうた好きです。【k、57歳、女性、北島町】
- ◎ティン・ホイッスルの練習を再開したいと思います。自分でも吹けるようになりたい!! 柳の笛は不思議だ。【l、61歳、女性、北島町】
- ◎久しぶりのコンサートを開催していただいて、大変うれしく思いました。ハープと笛のアンサンブルで、こんなすてきな音楽になるということを知りました。【m、女性、年齢&住所無記名】
- ◎ケルト音楽は、やはりいいですね。以前より、よく来ています。毎年、楽しみにしています。【n、58歳、男性、徳島市】
- ◎創世ホールで継続的にケルト音楽コンサートが開催されていることは知っていたのですが、なかなか来ることができませんでした。今回初めてコンサートに参加し、ケルティック音楽に触れることができ、幸せを感じました。様々な種類の笛やバグパイプ、アイリッシュ・ハープもライブは初めてでしたが、それぞれに特色ある音色が、素晴らしかったです。殆どが知らない曲でしたが、美しい音色を楽しませていただきました。【o、藍住町、年齢&性別無記名】
- ◎様々な楽器編成、音色、リズム、旋法などを駆使し、独自の爽やかで、ホンワカした世界、とてもすばらしく、反復の多い音楽でも全く飽きが来ない。押せ押せでないキャラクターも魅力だなあ。ハーモニーやテクスチュアがとても繊細ですね。【p、70歳、男性、徳島市】
- ◎色々な笛の音にビックリしました。笛とハープ等のやさしい音色が楽しめました。踊りだすような曲も良かったですね。【無記名】
- ◎コンサートで生の音楽に触れる機会、とてもうれしいです。ハープの音がみずみずしいですね。「Coolin」ステキです。「9つのうた」のバグパイプの音いいですね。【q、女性、年齢&住所無記名】
- ◎二人の優しい人柄と器用さ、すばらしいテクニックに、心地よさを感じました。中には体を揺らしてリズムをとる人、涙が出そうだと感動した人もいました。ただ個人的に、足でリズムを刻む音はあまり好きになれず……。アイリッシュ・フルート、ハープの音色、本当に良いですね。ありがとうございました。【無記名】
- ◎楽しい演奏、ありがとうございました。疲れた心が楽になりました。【r、58歳、男性、徳島市】
- ◎まだ見ぬ北欧への思いを馳せて、聞かせていただきました。有難うございました。笛の多彩さに驚きました。【s、80歳、男性、徳島市】
- ◎いやされました。【無記名】
- ◎とても楽しかったです。【t、14歳、女性、藍住町】
- ◎心が、あたたかくなりました。やっぱり音楽って素敵だなと思いました。オルガンが見た目も音もかわいくてよかったです。気軽に携帯で色々な音楽が聴ける今だからこそ、貴重な時間でした。また来たいです。ハープがとてもよくて、笛も色々あって素敵でした。

- ありがとうございました。【u、女性、藍住町、年齢無記名】
- ◎久しぶりに楽しい時間でした。やはり生演奏、最高です!! 【v、67歳、男性、阿波市市場町】
- ◎久しぶりにアイリッシュ・ダンスの曲を聴いて、楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。【w、60歳、女性、北島町】
- ◎アイリッシュ・ハープ、いい音色でした。やってみたいです。ティン・ホイッスルと本も買いました。タイタニック吹いてみたいです。【無記名】
- ◎コロナ禍の中、生演奏の響きがあらためてしみ入った。本当にいい時間、ケルトは最近のハロウィンなどルーツの説明もあり初めて楽器や演奏をきき、感動した。北欧の音楽も初めてで良かった。笛とハープの組み合わせも素敵で、お話しや説明もあって、今日は来て本当によかった。有難うございました。北島トラディショナル・ナイト実行委員会の皆様、これからもますますご活躍を!! 【無記名】
- ◎ハープと足踏みオルガン、いい音色でした。足踏みオルガン、なつかしいです。【無記名】
- ◎美しい音色とまじめなトークが心地よかったです。【x、男性、徳島市】
- ◎知らない楽器の音色が聞いて楽しかった。【無記名】
- ◎すごくよかったです。アイリッシュ・ハープを生で初めて聴かせていただきました。【42歳、女性、氏名&住所無記名】
- ◎すっごくすてき! 夢のようでした。ずっと続けてほしい! 【52歳、女性、氏名&住所無記名】

▼下の写真は、リハーサル時に撮影したもの。撮影=江富久雄▼

