

創世ホール通信 No. 310

催し案内 + 文化ジャーナル
2020年11月1日発行 ■北島町立図書館・創世ホール
電話：088-698-1100 ファクシミリ：088-698-1180
〒771-0207 徳島県板野郡北島町新喜来字南古田91



創世ホール名画鑑賞会 Vol. 33 樹木希林を生きる

日時：令和3年1月16日(土)

① 午前10時30分 / ② 午後2時

会場：3階 多目的ホール

前売り券の購入について、ただいま図書館カウンターでの販売は停止しております。カウンター及び電話での予約受付のみの取り扱い(前売り券の代金は開催日当日に、受付にてお支払いいただきます)となります。ご了承ください。

入場料：大学生・一般 前売1,000円(当日1,300円)
小・中・高 当日のみ1,000円
シニア(60歳以上)当日のみ1,000円

上映作品：『樹木希林を生きる』

(2019年・日本・108分)

出演▼樹木希林

語り・撮影・監督▼木寺一孝

音楽▼おかもとだいすけ 編集▼渡辺政男

音響効果▼細見浩三

主催：創世ホール名画鑑賞会実行委員会

(☎088-698-1100)

▼2018年9月15日、女優・樹木希林が75歳で亡くなった。作品に奥行きをつくるリアルで味わい深い演技、ユーモラスで心に突き刺さる言葉や軽やかな生き様……今なお私たちを魅了し続ける樹木希林とは何者なのか。

大反響を巻き起こしたドキュメンタリー番組が、多数の未公開映像を加え再編集、装いを新たに映画として生まれ変わる。



©NHK

イベント開催中止のお知らせ

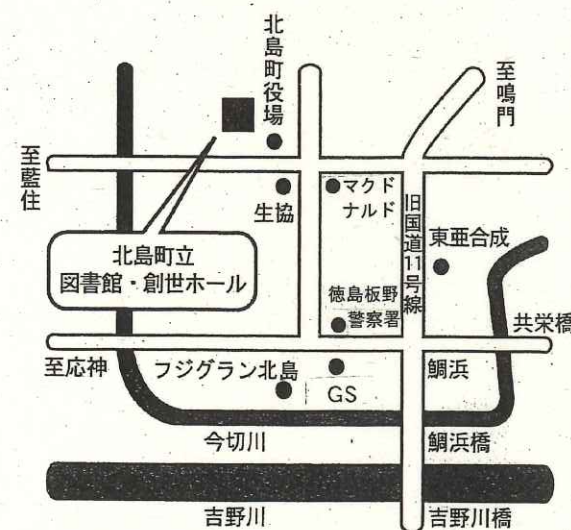
例年12月に開催しておりました「クリスマス会」は参加者同士の密集・密接を防ぐため、開催中止が決定しましたのでお知らせいたします。
恐れ入りますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

※創世ホールに来場される方へ※

▼入場される方には、マスクの着用と手指のアルコール消毒をお願いいたします。

▼観客同士の距離を一定の間に保つため、3階多目的ホールの座席数を減らしております。(前後左右を1席空けてお座りいただくようにしております)

■なお、今後の感染症拡大状況に応じて、対応を変更することがあります。ご迷惑をおかけしまして恐れ入りますが、ご協力くださいますようお願い申し上げます。



文◎化◎ジ◎ャ◎ー◎ナ◎ル

北島トラディショナル・ナイト24

hatao&nami★成功裡に終了

■10月17日(土)の第24回北島トラディショナル・ナイト「ケルト・北欧音楽への旅、5分間の魔法～hatao&namiコンサート」は約130名の来場者があり、無事に終了しました。新型コロナウイルスで世界中が厳戒態勢になっている中での催しということで、体温測定や手指消毒やマスク着用や館内換気や使用座席を半分にするなどの対応で取り組んだ催しでした。お心をお寄せいただいた皆様の方のご支援に感謝します。

■今号と次号の2回にわたって、回収できたアンケート回答の抜粋を順不同で、つつしんで掲載させていただきます。氏名等はアルファベット表記(今号は大文字A、B、C……、次号は小文字a、b、c……)にし、年齢、性別、居住地をカッコ書きしました。無記名ものは無記名としてあります。(北島町立図書館等協議会委員長小西昌幸)

第24回北島トラディショナル・ナイトの感想①★アンケートから

◎いろんな音色に包まれて楽しい夜でした。ありがとうございました。【A、49歳、男性、板野町】

◎すごいやされました。徳島県板野郡藍住町総合文化ホールでもしてほしい。【B、64歳、女性、藍住町】

◎柳の笛とhatao & namiに再会できて感激です。11月のCELTSTITOLKE(ケルトシットルケ、西宮)にも行きたいけどムリかも。コロナのせいです。namiさん残念です。hataoさんの自在な音色には、柳の笛の自由さと合っているように思います。本当に笛がお好きなのだなと思います。ブルターニュの「Laridé」、不思議でユニークで美しくよかったです。アラン・ステューベルなんて思い出しました。最後の「5分間の魔法」、曲自体、大変良かった。【C、63歳、男性、小松島市】

◎なみさんの「幸せな日はまた戻って来る」という言葉が胸に残りました。【D、57歳、女性、阿南市】

◎オリジナルの曲がとても良かったです。アイルランド、北欧の気分がひたれました。ホイッスルの音が心にしみました。ハーブには音にも姿にも魅了されました。色々な楽器のコラボ、ステキです。ありがとうございました。【E、47歳、女性、徳島市】

◎久々にアコースティックな音楽に触れて、いやされました。なじみのなかった北ヨーロッパ・トラッドに触れたのも良かった。【F、62歳、男性、鳴門市】

◎綺麗な音色をたくさん聞いて、とても楽しいひとときでした。毎年素敵な催しを開いて下さってありがとうございます。来年のトラディショナル・ナイトも楽しみにしています。これからも頑張ってください。ケルトの音楽を聞く機会は多くても北欧の曲はほとんど聞いたことがなかったので、新鮮でした。以前あったように、アイリッシュ・ダンスも一緒に観られたらいいなと思います。【無記名】

◎9カ月前に父を亡くしたので、特に「time flow」が沁みました。北欧のジャズを最近聴いているので、伝統楽器での北欧音楽、生Liveで聴けて一生の思い出になりました。【G、36歳、男性、鳴門市】

◎なかなか耳にする機会の少ない北欧の音楽や、独自性あふれるオリジナル曲など、どの曲もとても良かったです。色々な楽器の音色を楽しめました。やはり生の演奏はいいですね!【無記名】

◎笛とハーブがとても気持ちいいハーモニーで、聴き入ってしまいました。優しい気持ちになる、素敵な演奏でした。ありがとうございました。【氏名&住所無記名、37歳、女性】

◎ハーブと笛のバランスがとても良かった。癒された。少し演奏時間が長かったかな。いろいろ笛のいろいろな音が聞けて、ハーブの音もとても楽しかった。【H、56歳、女性、鳴門市】

◎もともとアイリッシュやケルトの音楽も好きでしたが、こんなにたくさんの笛を使い分けていたと知って驚きました。とくに柳の笛が面白かったです。【無記名】

◎徳島でこういった伝統音楽が生で体感できた事が素晴らしい!北欧の旅の話も聞けて面白かったです(スクリーンに写真など写すとGood)。今後もぜひ継続して欲しいと思います。hataoさんの多様な奏法を楽しめました。【I、53歳、男性、徳島市】

◎トラディショナル(アイリッシュ)にとらわれず多様な楽器、音楽を聴く事ができて大変良かった。柳の笛が印象的だった。【無記名】

◎小西さんの企画いつでもお手伝いしますので、気軽にお声がけ下さい(モギリでも駐車場整理でも)。【J、52歳、男性、大阪府堺市】

◎オリジナル曲がとても素敵でした。北欧の曲はめったに聞くことができないので、とても楽しめました。アヌーナの来日が中止になったので、今度のコンサートがあつて本当に良かったです。【K、66歳、男性、徳島市】

◎コロナの影響もあり、生の音楽にふれるのは久しぶりでとても嬉しかったです。たくさんの笛のいろいろな音や美しいハーブの音、音の出し方もいろいろで、最後までとても楽しかったです。来年も楽しみにしております。19時の開演だったので、仕事終わりでも間に合いました!【氏名無記名、34歳、女性、北島町】

◎いろいろな笛の音を楽しむことができました。やわらかい音の中にも表現が豊かでいやされました。ピアノ、オルガン、ハーブも素晴らしかったです。ユーチューブよりも生の演奏が素晴らしかったです。【L、54歳、女性、松茂町】

◎バリエーションが豊富で楽しかった。旅の話もとても良かったです。【M、45歳、女性、徳島市】

◎毎年楽しみにしています。今年も見たことのない楽器が出てきて、興味深いです。ホイッスルも長さによって音色がそれぞれでおもしろかったです。柳の笛が素敵でした。【N、58歳、女性、鳴門市】

◎namiさん、ハーブとオルガンの両方同時演奏すごい!!のりのよい曲はとても楽しく、しっとりした曲は(亡くなった)母を思い出したり、懐かしい気持ちになりました。母と一緒に聴きたかったと。今日、この時間、本当に良かったです。また来年も楽しみにしています。【氏名&住所無記名、56歳、女性】

◎毎回色々な楽器があり、楽しみにしています。オルガンがユニークで可愛かったので、ナミさんにぴったりでした。最後の「フォギ

ー・デュー」は、やはりアイルランド音楽では一番です。【無記名】
◎毎年、秋の楽しみです。今年も開催され嬉しかったです。楽しみました。オリジナルの曲がどれも優しさと希望にあふれて素敵でした。【O、55歳、女性、鳴門市】

◎スリーラビリンズにもう一度北島町に来てもらいたい。【無記名】
◎笛毎(ごと)の音色の違いがとても楽しいコンサートでした。足ふみオルガンがとてもよかったです。企画運営された小西さん、関係者の方に、お礼申し上げます。【無記名】

◎ティン・ホイッスルの高音が印象的でした。【無記名】
◎選曲、構成も、とてもよかったです。【P、56歳、男性、大阪市】
◎時間を忘れて音楽をきいたのはひさしぶりでした。有難うございます。曲という以上に、歌のように感じたのが印象的でした。【無記名】

◎繊細でセンスのいいコンサートでした。プログレはあの辺から大量にパクっていることがわかる。【Q、63歳、男性、徳島市】

◎「6年間」という曲はとても素敵です!【R、女性、徳島市】

◎ナミさんがハーブとオルガンを同時に弾くのには驚きました。フルートやティン・ホイッスル、多種多様な笛、各々音が違い、指づかいも違い、hataoさん、すごいですね。藍住でのピアノ・コンサート以来、本当に久々の生演奏、コロナ禍で閉塞感のある生活の中で、とても良い息抜きになりました。【S、女性、北島町】

◎アイリッシュ・ハーブの生演奏は初めてきました。やさしい音色がとても良かったです。笛とハーブの音色にいやされました。最後の曲が分かりやすくて良かった。【T、68歳、女性、徳島市】

◎どこか土のにおいがする不思議な音楽でした。心地よかったです。【U、68歳、男性、徳島市】

◎楽しかったです。【V、69歳、女性、徳島市】

◎やさしい音色でいやされました。笛の種類の説明や吹き方を紹介して頂き、ありがとうございました。【W、67歳、女性、藍住町】

◎とても気持ちよく、聴かせていただきました。ティン・ホイッスル買ったので、演奏してみたいと思います。【X、60歳、男性、藍住町】

◎優しいハーブの音色とすき通った笛の音色に心が洗われるような気持ちになりました。アイリッシュ・フルート、ホイッスル、パイプなど様々な北欧の笛の音色の違いを知ることができて良かったです。【Y、65歳、女性、鳴門市】

◎コロナで気分がもやもやしていましたが、心を洗われる様な音色、演奏を聴いて心が洗われました。良かったです。【無記名】

◎多くの楽器を駆使し、楽しく演奏しており、目と耳を楽しませてくれた。心が豊かになった。「9つのうた」が良かった。【Z、74歳、男性、北島町】

◎初めて見聞きする楽器で、たのしくかせて頂きました。ケルト音楽、北欧の音楽は初めて聴きましたが、とてもたのしい時間でした。【無記名】

◎豊かな笛の音色と、やさしいハーブの音に包まれるような感覚で、とてもいやされました。ヤンソンさんの山羊、最高! ゆかいでとてもよかったです!【無記名】

◎ステキな演奏でした。来年も楽しみにしています。【無記名】

.....★次号に続く★.....