

# 創世ホール通信 No. 252

催し案内 + 文化ジャーナル  
 2016年1月1日発行 ■北島町立図書館・創世ホール  
 電話088・698・1100◎ファクシミリ088・698・1180  
 771-0207◎徳島県板野郡北島町新喜来字南古田91◎



## 創世ホール名画観賞会 22 樹木希林主演「あん」

1月16日(土) 2回上映  
 ①10時半～ ②14時～

会場●3階多目的ホール

入場料●大学生・一般/前売1000円(当日1300円)、小・中・高、シニア(60歳以上)の方は当日のみ1000円

作品●「あん」(2015年、日本・フランス・ドイツ 113分)

出演=樹木希林、永瀬正敏、内田伽羅、市原悦子ほか  
 監督・脚本=河瀬直美 原作=ドリアン助川

主催●創世ホール名画鑑賞会実行委員会(☎088・698・1100)

■都内にあるどら焼きの店《どら春》。求人募集を見て応募してきた、老女・徳江(樹木希林)が店で働くことになった■彼女の作った館(あん)は見事なおいしさに評判を呼び、店は繁盛するのだった。しかし心無い噂が、幸せだった日々を変えてゆく……■ハンセン病問題を背景に、人が誠実に生きることを問いかける秀作。



やり残したことは、ありませんか？

## ドキュメンタリー映画 「蔦監督」上映会

1月17日(日) 2回上映  
 ①13時～ ②16時～

会場●3階多目的ホール 入場無料

作品●「蔦監督」(2016年、日本 125分) 出演=蔦文也、蔦キミ子、畠山準、水野雄仁、千玄室、池田高校OB30名以上 ピアノ音楽=新垣隆 監督・編集=蔦哲一朗

主催●「蔦監督」上映実行委員会(☎088・698・1100)

■高校野球を変えた男の真実■甲子園の伝説・池田高校蔦監督が映画になりました。水野、畠山など当時の池田高校関係者が総出演！■映画監督である孫が追う蔦文也の素顔！■ピアノ音楽はあの新垣隆！

甲子園の伝説・池田高校「蔦監督」が映画になりました。

出演：蔦文也 監督・編集：蔦哲一朗(孫)

高校野球を変えた男の真実

http://tsutakaitohu.com/

出演：蔦キミ子/畠山準/水野雄仁/江上光治/池田高校OB・関係者30名以上/千玄室  
 ピアノ音楽：新垣隆 企画・制作・配給：ニコニコフィルム 映像提供：毎日放送・四国放送  
 写真提供：徳島新聞/東原運男 協賛：小嶋印刷株式会社/株式会社 松下印刷 株式会社 中央同業会印刷所  
 後援：徳島県三好市 ドキュメンタリー/2016年/日本/カラー/16:9/ズレテ

## 特報！ 地引雄一◎講演会決定

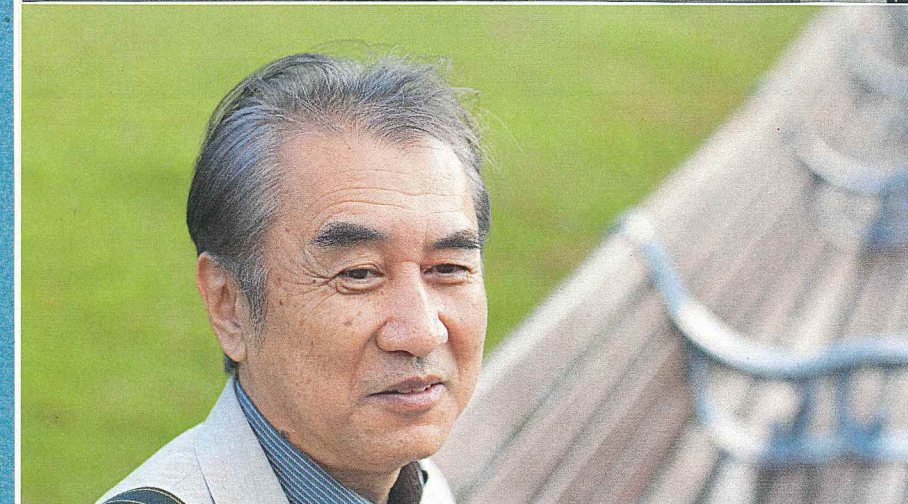
東京ロッカーズからプロジェクトFUKUSHIMA!へ  
 国産同時代音楽37年間の目撃証言  
 3月20日(日) 14時半～(開場14時)

会場●3階多目的ホール 入場無料

講師●地引雄一(写真家、文筆家、プロデューサー 66歳)

主催●北島町立図書館・創世ホール(☎088・698・1100)

■かつて福島県の山村を訪れ家族写真を撮影していた青年が、パンク～ニューウェイヴ音楽シーンに深く関わり、時を経て被災地支援で再び福島と向き合うようになった■その足跡を貴重写真と対話でたどる試み■恒例の創世ホール講演会に、我が国のパンク～ニューウェイヴ音楽に黎明期から深く関わってきた地引雄一氏が登場。東京ロッカーズから大友良英・遠藤ミチロウ・坂本龍一らと被災地支援に取り組むプロジェクト FUKUSHIMA!に至る活動を語り、熱気あふれる国産同時代音楽シーンから日本の行く末を見つめる。聞き手=小西昌幸(▼写真上=ツネマツサトシ〔フリクション〕、1978 地引雄一撮影 ▼写真下=地引雄一氏近影 青木一成撮影)



# 文◎化◎ジ◎ャ◎ー◎ナ◎ル

## 文化ジャーナル総目次★第3回

■「創世ホール通信」が通算250号を迎えたことを記念して「文化ジャーナル」総目次を連載しています。作成に当たっては、町教委事務局内北島町史編纂事務担当の小林由佳さんのご尽力をいただきました。記して謝意を表します【凡例：号数、発行年月日、記事タイトルの順に掲載。特記なき場合は、全て小西昌幸が記事執筆】

No.	発行年月日	記事タイトル
163	2008・08・01	紀田順一郎先生の推理作家協会賞を祝福する
164	2008・09・01	大伴昌司ご母堂・四至本アイさんに聞く①（聞き手●池田憲章、小西昌幸）
165	2008・10・01	大伴昌司ご母堂・四至本アイさんに聞く②
166	2008・11・01	大伴昌司ご母堂・四至本アイさんに聞く③
167	2008・12・01	大伴昌司ご母堂・四至本アイさんに聞く④
168	2009・01・01	ご支援ください。2・22松居竜五氏講演会「南方熊楠の世界」
169	2009・02・01	2・22松居竜五氏講演会「南方熊楠の世界」に結集を
170	2009・03・01	松居竜五氏講演会「南方熊楠の世界」を終えて
171	2009・04・01	〔新刊書籍情報〕紀田順一郎『昭和シネマ館』／紀田順一郎『横浜少年物語』／杉浦康平編『文字の美・文字の力』／岡村正史『力道山』／萩元晴彦・村木良彦・今野勉『お前はただの現在にすぎない』／野村恒彦『神戸70s青春古書街図』
172	2009・05・01	ポプラ社・田中治男さんの思い出
173	2009・06・01	創世ホール開館十五周年 自主事業の足跡①
174	2009・07・01	創世ホール開館十五周年 自主事業の足跡②
175	2009・08・01	徳永真一郎&松田弦ジョイント・コンサート／松岡貴史&みち子作品展／ケルト音楽の夕べ バグパイプとフィドルの響き KAAZ（カーズ 大竹奏+山根篤+山根京子）コンサート／〔新刊書籍情報〕東雅夫編『文豪怪談傑作選特別篇 鏡花百物語集』／浅尾典彦&ライトノベル研究会『ライトノベル作家のつくりかた2』
176	2009・09・01	『上原正三シナリオ選集』刊行を称える 「M78星雲の島唄—金城37才・その時」をめぐって
177	2009・10・01	10・16【ケルト音楽の夕べ】に寄せて
178	2009・11・01	〔新刊情報〕辻 真先『鉄腕アトム』から「脳コイルへ」／森崎偏陸『へんりっく プリキの太鼓』
179	2009・12・01	『マンガ家夢十夜』をめぐって 長谷邦夫先生に聞く（上）
180	2010・01・01	『マンガ家夢十夜』をめぐって 長谷邦夫先生に聞く（下）
181	2010・02・01	テレビマン達の志と熱い友情 2・21今野勉さん講演会へのご支援と結集を
182	2010・03・01	柴野拓美さんの思い出 偉大な戦後SFの立役者を偲ぶ
183	2010・04・01	〔書簡二通〕原田裕・池田憲章両氏から 〔書籍紹介〕紀田順一郎『彷彿摘録 時代をつなが読書』／浅尾典彦『アリス・イン・クラシックス』
184	2010・05・01	映画「牛の鈴音」上映会／大石征也講演会「亡友・海野十三」／特別展 パンク魚屋のロックン・ロール・オブジェ／北島ライオンズ・クラブ様からプロジェクターと書籍寄贈／植松三十里さんの『咸臨丸、サンフラン

		シスコにて』（角川文庫）に注目
185	2010・06・01	「堀内誠一 旅と絵本とデザインと」展 県立近代美術館の入魂企画
186	2010・07・01	ガロとCOMと宮宮恵子さん 「とくしまマンガフォーラム」での基調発言
187	2010・08・01	今野勉氏講演会企画担当者日録2010年2月19日 - 21日
188	2010・09・01	〔創世ホールこれからの催し〕坂田明Trioジャズ・ライブ・イン北島町 〔新刊書籍紹介〕小林淳『ゴジラの音楽』／JOJO広重他『非常階段』
189	2010・10・01	〔創世ホールこれからの催し〕10・10 二胡の祭典～新井祐子ほか出演／10・17 アイリッシュ・ハーブの宇宙～ハンドリオン・コンサート
190	2010・11・01	S F特撮研究家・池田憲章氏の手紙
191	2010・12・01	創世ホールこれからの催し／新刊書籍紹介
192	2011・01・01	とくしまブックフェスタを祝す 中井英夫から遠藤ミチロウにつながること／遠藤ミチロウ★還暦爆裂ライブIN鳴門／注目の試み。県立近代美術館の「チャレンジとくしま芸術祭」
193	2011・02・01	2・27池田憲章氏講演会「脚本家・金城哲夫」にご注目下さい 演題「脚本家・金城哲夫～特撮とドラマを初めて融合させた人」
194	2011・03・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」①
195	2011・04・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」②
196	2011・05・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」③
197	2011・06・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」④
198	2011・07・01	怪談イベントへの視座
199	2011・08・01	竹内博さんの思い出
200	2011・09・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」⑤／〔書籍紹介〕竹内博『特撮をめぐる人々』ワイズ出版／「創世ホール通信」200号達成
201	2011・10・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」⑥
202	2011・11・01	晩秋のケルト～マックフィドルズ 2011年11月27日／〔新刊書籍紹介〕伊賀公一『色弱が世界を変える』太田出版／浅尾典彦作・永井道紀画『マンガ ライトノベル入門』青心社／芦辺拓『黄金夢幻城殺人事件』原書房／大友良英・遠藤ミチロウほか『クロニクル FUKUSHIMA』青土社／芦辺拓『七人の探偵のための事件』早川書房／紀田順一郎『幻想怪奇譚の世界』松籟社／紀田順一郎『乱歩彷徨 なぜ読み継がれるのか』春風社
203	2011・12・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」⑦
204	2012・01・01	〔講演採録〕池田憲章講演会「脚本家・金城哲夫」⑧
205	2012・02・01	東(ひがし)雅夫氏講演会にご注目下さい。2012年2月26日遠野物語と怪談の時代
206	2012・03・01	話題の自伝『桜三月散歩道』刊行 マンガ家・長谷邦夫先生に聞く
207	2012・04・01	2012年度の創世ホールの催し
208	2012・05・01	随時連載★北島町創世ホール・アーカイブス① 長谷邦夫さんからの手紙 柴野拓美先生からの手紙ほか
209	2012・06・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代①
210	2012・07・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代②
211	2012・08・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代③
212	2012・09・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代④

213	2012・10・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代⑤
214	2012・11・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代⑥
215	2012・12・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代⑦
216	2013・01・01	採録◎東雅夫講演会 遠野物語と怪談の時代⑧
217	2013・02・01	〔創世ホールの催しについて〕2・9 遠藤ミチロウ・ライブ／2・24根本圭助講演会／3・17ピロビジャン・コンサート／3・24笑福亭たま・旭堂南湖二人会⑦
218	2013・03・01	根本圭助さん講演会ご支援に感謝
219	2013・04・01	〔コラム4題〕つのだたかしとスタジオゼロ／福島の人・遠藤ミチロウ／小松崎茂と根本圭助／挿絵画家・小松崎茂の生涯
220	2013・05・01	〔新刊紹介〕内藤三津子『薔薇十字社とその軌跡』／坂田明『私説ミジンコ大全』／東雅夫編『怪獣文藝』
221	2013・06・01	〔コラム3題〕海野十三の旗の下に／海野十三を語る／海野十三と安宅町
222	2013・07・01	山口昌男さんを偲ぶ
223	2013・08・01	〔書籍紹介〕『円谷プロ怪獣ドラマ大作戦』
224	2013・09・01	〔コラム3題〕柴野拓美と同人誌『宇宙塵』／魅惑のSFアンソロジー／関西パンク開拓者・林直人
225	2013・10・01	〔催し情報〕子育て支援ファミリー・コンサート／躍動するアイリッシュ音楽／とりふね舞踏会★あわぎんホール／〔新刊情報〕ミステリー・ゾーンDVDコレクション／『水木しげるの漫画大全集』／『ゲゲゲの鬼太郎DVDマガジン』／辻真先『戯作・誕生殺人事件』
226	2013・11・01	寄贈された『三木ガーデン歴史資料館』の資料について
227	2013・12・01	カナダ訪問日記①
228	2014・01・01	小池一夫講演会「私が『子連れ狼』に託したもの」
229	2014・02・01	ご注目下さい★2・9小池一夫氏講演会
230	2014・03・01	徳島県北島町からのメッセージ／ご来場感謝。小池一夫さん講演会
231	2014・04・01	カナダ訪問日記②
232	2014・05・01	伊福部昭の音楽と精神
233	2014・06・01	〔開館20周年記念事業〕「祖谷物語～おくのひと」上映会／森優子「太陽と月の朗読会」／坂田明グループ(サカタカタツサ)／板野町で怪獣ガレージキット展
234	2014・07・01	2006年9月《北島天水ナイト》での坂田明さんの発言
235	2014・08・01	〔新刊情報〕池田憲章『「ゴジラ」99の真実（ホント）』／牧真司編『柴野拓美SF評論集』／トピックス★「ゴジラ」と伊福部昭特別展示
236	2014・09・01	〔新刊情報〕原田裕『戦後の講談社と東都書房』
237	2014・10・01	北島町創世ホール開館20周年自主事業の足跡①
238	2014・11・01	北島町創世ホール開館20周年自主事業の足跡②／〔催し情報〕志村章子講演会「ドイツ館所蔵印刷資料の歴史的文化的重要性について」
239	2014・12・01	〔新刊紹介〕松村進吉『セメント怪談稼業』／本堂平四郎著・東雅夫編『怪談と名刀』／『文藝別冊赤瀬川原平』／『SFマガジン』15年1月号／『大伴昌司《SF・怪獣・妖怪》秘蔵大図解』／『高荷義之 鋼の超絶技巧画報』／杉浦康平『文字の霊力』／苦楽堂編『次の本へ』／中相作編『伊賀一筆』創刊兼終刊号／八本正幸『ゴジラの時代』／筒井康隆著・日下三蔵編『48億の妄想』

.....次号に続く.....